

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 2» с. Астраханка
Ханкайского муниципального округа Приморского края

Согласовано
и разрешено к использованию
Директор МБОУ СОШ № 3

_____ А.Ф. Каменёк
Протокол № 1 от 31.08.2023

Адаптированная основная образовательная программа
начального общего образования (АООП НОО)
по музыке
3 класс «А»
на 2023 – 2024 учебный год

Диденко Ольга Александровна
учитель начальных классов

С. Астраханка 2023 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для обучающегося с ОВЗ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2), разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, с учетом особенностей психического развития и индивидуальных возможностей, на основе:

Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО для обучающихся с НОДА составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования для обучающихся с ОВЗ;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования (Пр АООП) на основе ФГОС для обучающихся с ОВЗ;
- Устав МОАУ «СОШ №78»;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования.
- Программа будет реализована через использование учебника образовательной системы «Школа России» «Музыка» (Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина) 3 класс ,Издательство М.:Просвещение, 2014г.

Программа адаптирована для ученика 3 класса с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА), вариант 6.2., на индивидуальном обучении с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию. Программа построена с учетом специфики усвоения учебного материала данного ученика.

Представленная программа, сохраняет основное содержание образования, но учитывает индивидуальные особенности обучающегося с нарушением опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2.) и предусматривает коррекционную направленность обучения.

Цель:

Формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально – творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально – учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно – нравственных и эстетических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко – культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- ориентировать в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро – и макросоциума(группы, класса, школы, города, региона и т.д.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково – символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределения функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому – либо виду) музыкально –творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно – нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;
- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко – культурной, этнической, региональной самобытности музыкального искусства разных народов;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно – образного содержания музыкальных произведений в разных видах музыкальной и учебно – творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, использование вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Россия – Родина моя.	1ч
2	День, полный событий.	2ч
3	О России петь – что стремиться в храм.	1ч
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло.	1ч
5	В музыкальном театре.	1ч
6	В концертном зале.	1ч
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	1ч
	Итого:	8 ч

Календарно-тематическое планирование.

3 класс (8ч)

№	Кол-во часов	Тема урока	Дата
Россия – Родина моя (1ч)			
1	1	Мелодия – душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Наша слава – русская держава.	
День – полный событий (2ч)			
2	2	Утро. Портрет в музыке. В детской. На прогулке. В каждой интонации скрыт человек. Вечер.	
О России петь – что стремиться в храм (1ч)			
3	1	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама! Вербное воскресенье. Святые земли русской.	
Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (1ч)			
4	1	Настрою гусли на старинный лад. Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Прощание с масленицей.	
В музыкальном театре (1ч)			
5	1	Опера «Руслан и Людмила». Опера «Снегурочка». Балет «Спящая красавица». В современных ритмах.	
В концертном зале (1ч)			
6	1	Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Сюита «Пер Гюнт». Мир Бетховена.	
Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье ...(1ч)			
7	1	Чудо-музыка. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Радость к солнцу нас зовёт.	